

	5	6	7	8	9	10
Information	<p><b>D</b> Internetrecherche (Bsp. Schule früher und heute) Recherche in der Schulbibliothek 1 (Belletristik)</p> <p><b>Ku</b> - Ägypten - Masken</p> <p><b>L</b> Übersetzung und Erfassung einfacher Texte Sachinformationen aus Lehr- und Sachbüchern</p> <p><b>Mu</b> Instrumentenkunde, Aufbau des Orchesters</p>	<p><b>E</b> Einfache Internetrecherchen (z.B. zu Hobbies, Schulauftritte im UK bzw. USA)</p> <p><b>G</b> Untersuchung historischer Quellen</p> <p><b>Ku</b> - Antike Märchen, Erzählen, Fantasie, Erfindungen</p> <p><b>L</b> Übersetzung und Erfassung von Texten Sachinformationen aus Lehr- und Sachbüchern</p>	<p><b>D</b> Recherche in der Schulbibliothek 2 (Sachbuch)</p> <p><b>Geo</b> Informationsbeschaffung für Referate im Internet und in Fachliteratur</p> <p><b>Ku</b> - Romanik - Gotik Perspektive (Parallelperspektive)</p> <p><b>L</b> Übersetzung und Erfassung von Texten Sachinformationen aus Lehr- und Sachbüchern Internetrecherche zu begrenzten Themenfeldern</p> <p><b>M</b> Erarbeiten der charakteristischen Eigenschaften von besonderen Vierecken (Interaktive Arbeitsblätter mit Geogebra)</p>	<p><b>D</b> Wahrheitsgehalt von Medien und Werbung – Recherche und Gegenrecherche</p> <p><b>E</b> Werten und Analysieren verschiedener Informationsquellen</p> <p><b>F</b> Verstehen von einfachen französischen Texten anhand von CDs und von Videosequenzen Internetrecherche, z.B. zum Thema „Sehenswürdigkeiten in Paris / Brüssel“ Anwendung einer Kindersuchmaschine (google pour enfant)</p> <p><b>Geo</b> Internetrecherche → Datencheck Informationsbeschaffung für Referate im Internet und in Fachliteratur</p> <p><b>Ku</b> - Renaissance - Barock Perspektive (Zentral- u. Fluchtpunktperspektive)</p> <p><b>L</b> Übersetzung und Erfassung von Texten Sachinformationen</p>	<p><b>F</b> Internetrecherche zum Thema „Austauschprogramme (OFAJ, Sauzay-Programm)“</p> <p><b>Ku</b> - Klassik - Romanik Bildaufbau Komposition</p> <p><b>L</b> Übersetzung und Erfassung von Texten Sachinformationen aus wissenschaftlichen Quellen Eigenständige Internetrecherchen</p> <p><b>WR</b> A) Online-Banking in der Praxis; B) Standortentscheidung eines Unternehmens / Standortfaktoren/ Gewichtung</p>	<p><b>E</b> Umgang mit authentischen Material aus dem Internet Methoden und Möglichkeiten der Internetrecherche</p> <p><b>F</b> Verwenden von Online-Lexika (larousse.fr, linternaute.fr) Hören von Online-Radio (ecouter-en-direct.fr) Internetrecherche zum frz. Film, zum dt-frz. Verhältnis (ambafrance-de.org; cinematheque.fr) Landeskunde anhand von frz.sprachigen TV-Sendungen, z.B. von „Karambolage“ (DVD)</p> <p><b>G</b> Bewertung der Qualität von Suchergebnissen bei Internetrecherche</p> <p><b>Geo</b> Internetrecherche → Datencheck Informationsbeschaffung für Referate im Internet und in Fachliteratur</p> <p><b>K/Ev</b> Internetrecherche zu den Themen:</p>

	5	6	7	8	9	10
				aus wissenschaftlichen Quellen Eigenständige Internetrecherchen		Rechtslage Sterbehilfe in Europa; alternativ: Rechtslage Genforschung, z.B. PID <b>Ku</b> - Moderne - PopArt Bildaufbau Komposition <b>L</b> Übersetzung und Erfassung von Texten Sachinformationen aus wissenschaftlichen Quellen Eigenständige Internetrecherchen <b>Sps</b> Bibliotheksbesuch <b>WR</b> A) Die verschiedenen Säulen der Altersvorsorge
Kommunikation	<b>D</b> Leseförderung durch Antolin <b>Geo</b> Leseförderung durch Sachbuch → Was ist Was – Naturkatastrophen <b>Ku</b> Schrift	<b>D</b> Formales Schreiben per Mail <b>Ku</b> Schrift <b>NuT</b> E-Mail und Internet <b>F</b> Erstellen von Briefen und E-Mails	<b>E</b> Erstellen von einfachen Blogentries <b>Ku</b> Nachrichten Bildgeschichten Comic Druckverfahren	<b>E</b> Formelles Erstellen von Emails <b>F</b> Virtueller Klassenraum: Lernplattform „Mebis“ <b>Ku</b> Verbreitung von Informationen Druckverfahren Plakatgestaltung	<b>E</b> Betrachten Bewerten von einfachen online-Umfragen Bewerbungsgespräche vorbereiten und führen, Erstellen von Bewerbungsunterlagen Leserbriefe verfassen <b>F</b> Entwerfen von Informationstexten, z.B. über Québec Textverarbeitung	<b>E</b> Erstellen von Umfragen <b>F</b> Kommunizieren mit Austauschpartnern über Internet Virtueller Klassenraum: Lernplattform „Mebis“ <b>Ku</b> AIDA – Werbestrategien Symbol/Icon/Schrift Typografie,

	5	6	7	8	9	10
					Virtueller Klassenraum: Lernplattform „Mebis“ <b>Ku</b> AIDA – Werbestrategien Symbol/Icon/Schrift Typografie, Logo Werbung Plakatgestaltung <b>L</b> Erarbeitung von Referaten in Gruppenarbeit unter Verwendung von mebis	Corporate Design Plakatgestaltung <b>L</b> Erarbeitung von Referaten in Gruppenarbeit unter Verwendung von mebis <b>Sps</b> Mediationsfilm à la Karambolage
<b>Präsentation</b>	<b>D</b> Einüben der grundlegenden Bestandteile in Form der Buchvorstellung <b>Geo</b> Grundsätzliches Einüben der Dokumentation von Erarbeitetem in Form von Ausstellung oder Plakat <b>Ku</b> Referate div. Themen Epochen / Stile Biografien Geschichte Naturwissenschaften religiöse Motive <b>L</b> Erstellung von	<b>Ku</b> Referate div. Themen Epochen / Stile Biografien Geschichte Naturwissenschaften religiöse Motive <b>L</b> Erstellung von Lernplakaten zu Sachthemen <b>NuT</b> Informationsdarstellung mit einfachen Multimedia-dokumenten: Präsentation „Wirbeltiere“	<b>E</b> Internetrecherche zu v.a. landeskundlichen Themen (London, British history) Einüben von einfachen Präsentationsformen von Büchern <b>Geo</b> Umgang mit Präsentations-Software: sinnvoller Gebrauch von Bildern, Klimadiagrammen, Text und Animation Präsentation der Länderportraits durch Präsentationssoftware bzw. durch Plakate <b>Ku</b>	<b>E</b> Trainieren von Kurzvorträgen <b>F</b> Kurzpräsentation zu einem landeskundlichen Thema <b>Geo</b> Umgang mit Präsentationssoftware: sinnvoller Gebrauch von Bildern, Klimadiagrammen, Text und Animation Präsentation durch Präsentationssoftware <b>Ku</b> Referate div. Themen Epochen / Stile	<b>F</b> Erstellen eines Wortfilds (filet à mots) zu unterschiedlichen landeskundlichen Themen, z. B. „Paris et sa banlieue“, „Associations généreuses“ etc. <b>Ku</b> Referate div. Themen Epochen / Stile Biografien Geschichte Naturwissenschaften religiöse Motive <b>L</b> Referat mit Präsentationssoftware <b>Mu</b> Präsentationen zum	<b>E</b> (Digitalgestützte) Präsentation komplexer Themen (Giving a presentation) <b>F</b> Präsentieren von Informationen mit Multimediadokumenten zu landeskundlichen Themen <b>Geo</b> Umgang mit Präsentationssoftware: sinnvoller Gebrauch von Bildern, Karten, Klimadiagrammen, Text, Animation, Filmausschnitten usw.

	5	6	7	8	9	10
	Lernplakaten zu Sachthemen		Referate div. Themen Epochen / Stile Biografien Geschichte Naturwissenschaften religiöse Motive <b>L</b> Erstellung von Lernplakaten zu grammatischen Phänomenen <b>M</b> Statistische Erhebungen und deren Darstellung in Tabellen und Diagrammen (Tabellenkalkulationsprogramm) <b>Mu</b> Erstellung von Präsentationen zum Thema Rock und Pop	Biografien Geschichte Naturwissenschaften religiöse Motive	Thema Romantik <b>WR</b> C) Bewerbung in Form einer Bewerbungsmappe	Präsentation durch Präsentationssoftware <b>Ku</b> Referate div. Themen Epochen / Stile Biografien Geschichte Naturwissenschaften religiöse Motive <b>L</b> Referat mit Präsentationssoftware <b>Sps</b> Landeskunde Thema Argentinien; Lektürepräsentation <b>WR</b> A) Nutzung von Präsentationssoftware
<b>Produktion</b>	<b>D</b> Erstellen von Videosequenzen („Märchen“) <b>Geo</b> Kurzreferat mit Folien / Plakaten <b>Ku</b> Papiermache <b>L</b> Kurzreferat mit Folien	<b>L</b> Kurzreferat mit Folien <b>Ku</b> Modellieren mit Ton <b>NuT</b> Verlinkungstechnik zwischen Webseiten bzw. Dokumenten <b>F</b> Erstellen von Autoporträts mit dem	<b>D</b> Erstellen von Audiosequenzen (Vertonung von Balladen) <b>Geo</b> Erstellen von Handouts und Plakaten zum Länderportrait <b>Ku</b> Arbeiten mit Papier <b>L</b> Kurzreferat mit	<b>F</b> Erstellen von Autoporträts mit dem PC Nutzen des fahrbaren Sprachlabors <b>G</b> Erstellen einer historisierenden Zeitung <b>Geo</b> Erstellen von Faustskizzen, Erstellen von	<b>F</b> Schreiben eines Artikels auf Französisch für die Homepage und Veröffentlichung <b>WR</b> C) Erstellung einer Bewerbung für einen Praktikumsplatz; B) Erstellen einer Standortmatrix mit eigener schlüssiger Gewichtung	<b>F</b> Informieren der Schulgemeinschaft am alljährlichen Jahrestag des Elysée-Vertrags über das Schwarze Brett Erstellen eines virtuellen Tagebuchs beim Schüleraustausch <b>Geo</b> Erstellen von Karten-

	5	6	7	8	9	10
		PC Nutzen des fahrbaren Sprachlabors	Folien	Handouts <b>Ku</b> Collage <b>L</b> Kurzreferat mit Folien <b>Mu</b> Filmmusik: Erarbeitung kleiner Filmsequenzen	<b>Inf</b> Tabellenkalkulation und Datenflüsse <b>Ku</b> Collage	und Faustskizzen, Erstellen von Handouts <b>Ku</b> Papiermache <b>L</b> Hörbuch-Erstellung <b>WR</b> B) Berechnen der Einkommensteuer an einem vereinfachten Beispiel <b>Inf</b> Programmieren (Java oder Python)
<b>Analyse</b>	<b>Ku</b> Kalligrafie Malerische Techniken, Bildaufbau, Komposition	<b>D</b> Untersuchung von Fernsehsendungen <b>G</b> Karten lesen, verstehen, einordnen (digitale Karten und Arbeit mit dem Atlas) <b>Ku</b> Werkbetrachtung <b>Mu</b> Vergleich verschiedener Interpretationen (Haydn, Beethoven)	<b>G</b> Bilder beschreiben und interpretieren <b>Geo</b> Klimadiagramme → erstellen, auswerten <b>Ku</b> Religiöse Motive Bildgeschichte der Religionen <b>L</b> Filmsequenzen zu fachspezifischen Themen <b>M</b> Winkelgesetze an Geradenkreuzungen, Winkelsumme, Satz des Thales (Geogebra mit PC und Beamer)	<b>D</b> Einblick in das Medium Zeitung <b>E</b> Betrachten von Filmen und Basiselemente der Filmanalyse <b>G</b> Statistiken auswerten und verstehen <b>Geo</b> Klimadiagramme → auswerten und Rückschlüsse auf Wirtschaften und Handeln der Menschen in diesem Raum treffen <b>Ku</b> Religiöse Motive Bildgeschichte der Religionen <b>L</b> Filmsequenzen	<b>G</b> Geschichte im Film <b>Inf</b> Funktionen und Datenflüsse: Grafische Darstellung von Lösungswegen <b>Ku</b> Werkanalyse Bildbetrachtung <b>L</b> Medien und ihre ihre jeweils spezifische Wirkungsabsicht im analogen Zeitalter erfassen  Filmsequenzen zu fachspezifischen Themen <b>M</b> Einfluss von Parametern auf den Verlauf des	<b>E</b> Erweiterung der Basiskenntnisse zur Filmanalyse <b>F</b> Analysieren von frz. Kurzfilmen, z.B. „Paris, je t'aime“, „Karambolage“ Analysieren von Filmmusik <b>G</b> Rolle der Massenmedien im Kalten Krieg <b>Geo</b> Karten → auswerten und Rückschlüsse auf Wirtschaften und Handeln der Menschen in diesem Raum treffen <b>Ku</b> Werkanalyse Bildbetrachtung

	5	6	7	8	9	10
				zu fachspezifischen Themen <b>M</b> Einfluss von Parametern auf den Verlauf des Funktionsgraphen am Beispiel von linearen und gebrochen-rationalen Funktionen (Geogebra auf Laptops)	Funktionsgraphen am Beispiel von quadratischen Funktionen (Geogebra auf Laptops) <b>WR</b> B) Wertigkeit einzelner Standortfaktoren	<b>L</b> Medien und ihre ihre jeweils spezifische Wirkungsabsicht im analogen Zeitalter erfassen Filmsequenzen zu fachspezifischen Themen <b>M</b> Einfluss von Parametern auf den Verlauf des Funktionsgraphen am Beispiel von trigonometrischen Funktionen und der Exponentialfunktion( Geogebra auf Laptops) <b>Mu</b> Musiktheater: geeignete Videoausschnitte <b>WR</b> A) Zukünftige Bedeutung der einzelnen Zweige der Altersvorsorge
<b>Mediengestaltung</b>	<b>D</b> Eigenes Medienverhalten reflektieren <b>L</b> Gestaltung von Folien	<b>Ku</b> Malerische Techniken, Bildaufbau, Komposition <b>L</b> Gestaltung von Folien	<b>E</b> Reflektieren von Kommunikation im Internet & Massenmedien (Schwerpunkt USA) <b>Ku</b> Comic, Trickfilm, Stop-Motion	<b>Ku</b> Comic, Trickfilm, Stop-Motion <b>L</b> Gestaltung von Präsentationen mit Präsentationssoftware	<b>G</b> Propaganda gestern und heute <b>Ku</b> Comic, Trickfilm, Stop-Motion <b>L</b> Gestaltung von Präsentationen mit	<b>E</b> Erstellen und kritisches Hinterfragen von 'netiquette' (Digital culture) <b>G+Sk</b> Rolle der Massenmedien

	5	6	7	8	9	10
			<p><b>L</b> Gestaltung von Folien und Präsentationen mit Präsentationssoftware</p>		<p>Präsentationssoftware <b>WR</b> B) Aufbau einer sachlich schlüssigen Standortmatrix in ansprechender Gestaltung</p>	<p><b>K/Ev/Eth</b> Entwurf eines Flyers oder Kirchenführers <b>Ku</b> Corporate Design <b>L</b> Gestaltung von Präsentationen mit Präsentationssoftware Hörbuch-Erstellung <b>WR</b> A) Erarbeitung eines eigenen Teilbereichs im Gesamtkomplex Altersvorsorge als Referat mit Präsentation</p>
<b>Mediengesellschaft und Recht</b>		<p><b>K/Ev/Eth</b> Sinnvoller Umgang mit Medien; Prioritätensetzung; Medien und (Frei-)Zeitgestaltung</p>			<p><b>Inf</b> Datenschutz und Datensicherheit: Umgang mit Daten <b>WR</b> Gefahren bei Bezahlservice von Onlinebanking</p>	
<b>Anwendungen</b>	<p>Lehrbuch Sachbuch Schüler-Bibliothek Audio-CD</p>	<p>Lehrbuch Sachbuch Schüler-Bibliothek Audio-CD</p>	<p>Lehrbuch Sachbuch Schüler-Bibliothek Internet</p>	<p>Lehrbuch Bibliothek Internet Textverarbeitungs-</p>	<p>Bibliothek Internet Textverarbeitungs- Präsentations- Bildbearbeitungs-</p>	<p>Bibliothek Internet Textverarbeitungs- Präsentations- Bildbearbeitungs-</p>

	5	6	7	8	9	10
	Tabellen-kalkulationssoftware (LibreOffice Calc oder Excel)	Tabellen-kalkulationssoftware (LibreOffice Calc oder Excel)  Quizdidaktik.de Autorenwerkzeuge	Textverarbeitungssoftware (LibreOffice Writer oder Word) Präsentations-Bildbearbeitungsprogramme  Tabellen-kalkulationssoftware (LibreOffice Calc oder Excel)  GeoGebra  Movie-Maker  Quizdidaktik.de Autorenwerkzeuge	Präsentations-Bildbearbeitungsprogramme  GeoGebra  Movie-Maker  Quizdidaktik.de Autorenwerkzeuge	-programme  GeoGebra  Movie-Maker  Demo-Version zum Online-Banking auf der Homepage der Sparkasse  Tabellenkalkulation mit Funktionseingabe  Quizdidaktik.de Autorenwerkzeuge	-programme  Geogebra  A/B) Tabellenkalkulation, A ) Open Office Impress  Quizdidaktik.de Autorenwerkzeuge